

ASSOCIAZIONE ORCHESTRA TRE *Da* SOLDI

presenta



Il Quarto Chiodo – musica Kletzmer, Manouche e originale
Lecture tratte dalla tradizione ebraica e nomade
Per piccola formazione e voci recitanti

Caratteristiche dello spettacolo

Lo spettacolo propone una scelta di brani tratti dalle tradizioni popolari che attraversano come una vena sotterranea e ricchissima il panorama musicale europeo: come il Kletzmer nato nelle comunità ebraiche dell'Europa dell'Est o il Manouche "inventato" dai gitani innestando arie mediterranee e orientali sul neonato jazz d'oltreoceano. Il tutto arricchito da un nucleo di composizioni originali che sintetizzano in musica il percorso artistico seguito dall'Orchestra da tre soldi.

All'alternarsi dei suoni fanno da contrappunto la lettura di fiabe e racconti tratti dalla tradizione ebraica e gitana.

Nata nel 2003, l'Orchestra da Tre Soldi è stata protagonista di più di 100 concerti in tutta Italia per prestigiose stagioni concertistiche (quali **Torino Capitale mondiale del libro**, **Stagione sinfonica dell' Orchestra Sinfonica di Sanremo**, **Festival Poiesis di Monza**, **Teatro Alfieri di Torino**, **RAIUNO festival internazionale della Pigna** – vedi www.piccolaorchestra.com/stampa.html).

Recensioni

“Un ritratto davvero ambizioso ed attraente di certa bella musica spesso dimenticata e proposta anche con ironia e un pizzico di teatralità che in certi casi è una componente giusta e necessaria.. Il tutto grazie a una combinazione di passione, perizia musicale solistica, coesione di gruppo [...] capace di ricamare magnifici acquarelli come l'Ours qui Danse... Il risultato finale dà l'impressione di un'eccellente formazione dalle capacità notevolissime, oltre che una sincera compenetrazione e coinvolgimento nella proposta di un repertorio preziosissimo.”

Sergio Spada, recensione del CD, **SUONO** di Febbraio 2008

“La scelta di sonorità a cavallo tra la tradizione argentina e dell’Est Europa, passando per Parigi e Berlino, mette in risalto una tradizione musicale di inizio secolo che fornisce spunti di riflessione e di armonia davvero incantevoli.[...] Ogni linea melodica e ogni assolo, sembrano prendere parte nelle composizioni con una naturalezza disarmante. [...] Tutto il disco è bello, segno di una grande maturità artistica.[...] Un disco da consigliare a tutti gli appassionati di musica tout court.”

Luigi Spera, recensione del CD, **Jazzitalia.net**, Aprile 2008

“ musica che tocca le corde più vibranti dell’ emotività, tra cultura alta e musica popolare.”

Giancarlo Onorato, **Festival Poiesis di Monza**

Formazione

L’ Orchestra da Tre Soldi è composta da musicisti di formazione classica e jazz, con pubblicazioni discografiche e collaborazioni di rilievo (**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Teatro Regio di Torino, Dario Fo, Banda Osiris, Stefano Battaglia, Arnoldo Foà...**

- vedi www.piccolaorchestra.com/formazione.html)

Lo spettacolo è disponibile in quartetto o in quintetto (con chitarra):

Matteo Castellan- fisarmonica, voce recitante

Massimiliano Gilli- violino, voce recitante

Gianni Gilli - clarinetto, clarinetto basso

Paolo Grappeggia- contrabbasso

Pietro Ballestrero- chitarra

Per ulteriori informazioni

www.piccolaorchestra.com

www.myspace.com/orchestradatresoldi

Massimiliano Gilli 3495513155

Matteo Castellan 3289371442

manager@piccolaorchestra.com